

**PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SD NEGERI BONTORAMBA MAKASSAR**

Nur Fauji Astuti^{1*}, Maryam², Andi Mulawakkan³

¹Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Makassar. Jalan Sultan Alauddin
No. 259, Makassar, Indonesia.

*Korespondensi Penulis. E-mail: nurfauji2426@gmail.com , Telp: +6285243038514

Article received: 21 Mei 2023, article revised: 30 Mei 2023, article published: 06 Juni 2023

Abstrak

This study aims to determine the effect of student learning styles on learning achievement. this research uses a type of quantitative research with ex post facto. Data collection using questionnaires and documentation. Data analysis techniques using inferential statistics. The population was all students of SD Negeri Bontoramba Makassar and the sample used purposive sampling, namely grade VI students. The results of the study, namely: (1) There is no positive influence of visual learning style on learning achievement with a significance value of 0.619 and 0.811. (2) There is a positive effect of auditory learning style on learning achievement with a significance value of 0.019 and 0.012. (3) There is no positive effect of kinesthetic learning style on learning achievement with a significance value of 0.619 and 0.81. (4) There is no influence and significant visual, auditory, and kinesthetic learning styles together on learning achievement with a significance value of 0.176 and 0.072.

Keywords: *Visual Learning Style; Auditory Learning Style; Kinesthetic Learning Style; Learning Achievement.*

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan suatu kegiatan sosial yang melibatkan satu guru sebagai seorang pendidik dan satu siswa atau lebih sebagai peserta didik. Seiring berkembangnya zaman, pendidikan mulai berkembang baik dalam ranah Nasional maupun Internasional. Selain pendidikan yang bersifat umum, pendidikan Agama Islam juga menjadi salah satu pelajaran yang berkembang mengikuti zaman dan menjadi acuan kembalinya setiap masalah yang terjadi di setiap zaman.

Dalam firman Allah Qs. Al-Maidah ayat 67:

أَمْ مَنْ هُوَ قَانِتٌ آتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ ۗ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ
وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ (٦٧)

Terjemahan:

“(Apakah kamu hai orang musyrik yang lebih beruntung) ataukah orang yang beribadat di waktu-waktu malam dengan sujud dan berdiri, sedang ia takut kepada (azab) akhirat dan mengharapkan rahmat Tuhannya? Katakanlah: "Adakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui?" Sesungguhnya orang yang berakallah yang dapat menerima pelajaran”.

Pendidikan Agama Islam mengacu pada pembelajaran yang terkait mengenai hubungan timbal balik antara sang pencipta yaitu Allah ta’ala dengan manusia, begitu pula manusia dengan manusia lainnya, dan manusia dengan makhluk hidup lainnya. Gaya belajar menjadi kebiasaan yang dilakukan oleh setiap individu dalam menerima dan mengolah informasi. Prestasi belajar merupakan sebuah

keberhasilan yang dicapai melalui kegiatan atau usaha yang memberikan kepuasan emosional terhadap diri yang dapat diukur melalui alat tes tertentu. Menurut beberapa penelitian sebelumnya gaya belajar dan prestasi belajar memiliki hubungan korelasional antara satu dengan yang lainnya.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti di SD Negeri Bontoramba peneliti kemudian menemukan beberapa peserta didik yang mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran selama proses pembelajaran berlangsung yang mengakibatkan pada prestasi belajar yang diterimanya. Beberapa peserta didik juga mengalami kesulitan untuk beradaptasi dengan gaya belajar mereka terhadap metode mengajar guru di sekolah. Demikian pula di rumah, peserta didik terkadang belajar sesuai dengan tuntutan orang tuanya masing-masing. Maka dari itu, penulis kemudian berpikir mengenai pengaruh gaya belajar peserta didik terhadap prestasi belajarnya.

Penelitian sebelumnya oleh Aziz (2014) mengemukakan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual, auditori dan kinestetik secara bersamaan terhadap prestasi belajar siswa SDN 1 Blendis Gondang Tulungagung. Hal ini juga didukung penelitian lainnya oleh Nafisah (2017) yang menyatakan terdapat pengaruh yang positif dan simultan gaya belajar visual, auditori dan kinestetik secara bersamaan terhadap prestasi belajar siswa di SMA Negeri 1 Tulungagung. Dari kedua penelitian diatas yang menjelaskan tentang adanya pengaruh positif gaya belajar terhadap prestasi belajar siswa juga terdapat penelitian lainnya yang menjelaskan tentang hal serupa. Namun terdapat juga penelitian oleh Nurhasanah (2016) bahwa tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual, auditori dan kinestetik secara terhadap prestasi belajar siswa SMP Yapis Manokwari.

METODE

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan *ex post facto* yaitu, penelitian ini digunakan untuk mempelajari peristiwa lampau yang telah terjadi yang kemudian kembali ke masa lalu untuk mengetahui terkait faktor yang menjadi penyebab timbulnya peristiwa tersebut.

2. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 11 Februari – 11 April 2023, penelitian ini dilakukan di SD Negeri Bontoramba Makassar yang beralamat di Jalan Perintis Kemerdekaan KM.12 Tamalanrea Kec. Tamalanrea Kota Makassar, Sulawesi Selatan.

3. Populasi dan Sampel

Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa SD Negeri Bontoramba Makassar. Teknik pengambilan sampel yaitu menggunakan purposive sampling yaitu seluruh siswa kelas VI sebanyak 39 Siswa.

4. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dalam mengumpulkan data kuantitatif merupakan alat yang praktis yang digunakan pada data yang berbentuk angka. Instrumen penelitian ini adalah kuesioner dan dokumentasi.

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan kuesioner dan dokumentasi.

6. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini dengan menggunakan statistik inferensial dengan menggunakan analisis regresi linear sederhana menggunakan bantuan SPSS 22.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini dilakukan di SD Negeri Bontoramba Makassar pada semester genap. Langkah awal yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan observasi lapangan terkait gaya belajar yang digunakan oleh siswa, kemudian peneliti membuat kuesioner terkait gaya belajar yang digunakan sebagai bahan untuk mengetahui lebih jelas terkait gaya belajar siswa. Untuk mengetahui seperti apa prestasi belajar siswa di sekolah maka peneliti mengambil nilai rapor siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

1. Gaya Belajar Siswa SD Negeri Bontoramba Makassar

Hasil kuesioner yang telah diberikan kepada siswa dan diberi skor kemudian diklasifikasi berdasarkan gaya belajarnya seperti yang tercantum pada tabel di bawah ini:

Tabel 1. Klasifikasi Gaya Belajar

| No. | Jenis Gaya Belajar | Frekuensi | Persentase |
|--------|--------------------|-----------|------------|
| 1. | Visual | 17 | 43.6% |
| 2. | Auditori | 16 | 41.0% |
| 3. | Kinestetik | 6 | 15.4% |
| Jumlah | | 39 | 100% |

Peserta didik yang memiliki gaya belajar visual adalah sebanyak 17 orang atau 43.6%, dan selebihnya peserta didik yang memiliki gaya belajar auditori adalah sebanyak 16 orang atau 41.0% dan peserta didik yang memiliki gaya belajar kinestetik adalah sebanyak 6 orang atau 15.4%.

2. Prestasi Belajar Siswa SD Negeri Bontoramba Makassar

Prestasi belajar yang dilihat dari nilai rapor siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri Bontoramba semester ganjil TA 2022/2023. Berikut data empirik dari nilai pengetahuan dan keterampilan siswa:

Tabel 2. Skor Data Empirik Variabel Y (Prestasi Belajar PAI) Pengetahuan

| Ukuran | Hasil |
|------------------|-------|
| Mean | 91.6 |
| Median | 91 |
| Modus | 91 |
| Standart Deviasi | 2.60 |
| Skor Maksimum | 97 |
| Skor Minimum | 85 |
| Rentan Data | 12 |
| Jumlah Kelas | 6 |
| Panjang Kelas | 2 |

Tabel 3. Skor Data Empirik Variabel Y (Prestasi Belajar PAI) Keterampilan

| Ukuran | Hasil |
|------------------|-------|
| Mean | 91.1 |
| Median | 91 |
| Modus | 91 |
| Standart Deviasi | 2.35 |
| Skor Maksimum | 96 |
| Skor Minimum | 85 |
| Rentan Data | 12 |
| Jumlah Kelas | 6 |
| Panjang Kelas | 2 |

Berdasarkan tabel data empirik prestasi belajar siswa dalam pengetahuan dan keterampilan maka dibuatlah tabel distribusi frekuensi dari data tersebut, yaitu sebagai berikut:

Tabel 4. Distribusi Fekuensi Data Prestasi Belajar Siswa dalam Bidang Pengetahuan

| Interval | Frekuensi | Persentase |
|----------|-----------|------------|
| 85 – 86 | 1 | 3% |
| 87 – 88 | 4 | 10% |
| 89 – 90 | 6 | 15% |
| 91 – 92 | 16 | 41% |
| 93 – 94 | 5 | 13% |
| 95 – 97 | 7 | 18% |
| Jumlah | 39 | 100% |

Berdasarkan tabel diatas mengenai frekuensi data prestasi belajar peserta didik dalam bidang pengetahuan pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VI SD Negeri Bontoramba Makassar maka dapat dikategorikan sebagai berikut:

- a. Kategori Rendah = $X < (M-1.SD)$
 $= X < 88$
- b. Kategori Sedang = $(M-1.SD)$ sampai $(M-1.SD)$
 $= 88$ sampai 94
- c. Kategori Tinggi = $X > (M-1.SD)$
 $= X > 94$

Tabel 5. Distribusi Fekuensi Data Prestasi Belajar Siswa dalam Bidang Keterampilan

| Interval | Frekuensi | Persentase |
|----------|-----------|------------|
| 85 – 86 | 1 | 3% |
| 87 – 88 | 5 | 13% |
| 89 – 90 | 7 | 18% |
| 91 – 92 | 18 | 46% |
| 93 – 94 | 2 | 5% |
| 95 – 96 | 6 | 15% |
| Jumlah | 39 | 100% |

Berdasarkan tabel diatas mengenai frekuensi prestasi belajar peserta didik dalam bidang keterampilan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam SD Negeri Bontoramba Makassar dapat dikategorikan sebagai berikut:

- a. Kategori Rendah = $X < (M-1.SD)$
 $= X < 89$
- b. Kategori Sedang = $(M-1.SD)$ sampai $(M-1.SD)$
 $= 89$ sampai 94
- c. Kategori Tinggi = $X > (M-1.SD)$
 $= X > 94$

3. Analisis Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VI SD Negeri Bontoramba Makassar

a. Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Prestasi Belajar Pengetahuan Dan Keterampilan Siswa Kelas VI SD Negeri Bontoramba Makassar

Tabel 6. Hasil Analisis Gaya Belajar Visual (X_1) Terhadap Prestasi Belajar (Y)

| Variabel | T Table | P-Value (Signifikansi) | Keterangan |
|------------------------------|---------|------------------------|---|
| Visual terhadap Pengetahuan | -0.508 | 0.619 | Tidak terdapat pengaruh gaya belajar Visual terhadap pengetahuan siswa kelas 6 |
| Visual terhadap Keterampilan | -0.244 | 0.811 | Tidak terdapat pengaruh gaya belajar Visual terhadap keterampilan siswa kelas 6 |

b. Pengaruh Gaya Belajar Auditori Terhadap Prestasi Belajar Pengetahuan Dan Keterampilan Siswa Kelas VI SD Negeri Bontoramba Makassar.

Tabel 7. Hasil Analisis Gaya Belajar Auditori (X_2) Terhadap Prestasi Belajar (Y)

| Variabel | T Table | P-Value (Signifikansi) | Keterangan |
|--------------------------------|---------|------------------------|---|
| Auditori terhadap Pengetahuan | 2.653 | 0.019 | Adanya pengaruh gaya belajar Auditori terhadap pengetahuan siswa kelas 6 |
| Auditori terhadap Keterampilan | 2.864 | 0.012 | Adanya pengaruh gaya belajar Auditori terhadap keterampilan siswa kelas 6 |

c. Pengaruh Gaya Belajar Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Pengetahuan Dan Keterampilan Siswa Kelas VI SD Negeri Bontoramba Makassar.

Tabel 8. Hasil Analisis Gaya Belajar Kinestetik (X_3) Terhadap Prestasi Belajar (Y)

| Variabel | T Table | P-Value (Signifikansi) | Keterangan |
|----------------------------------|---------|------------------------|--|
| Kinestetik terhadap Pengetahuan | -0.861 | 0.438 | Tidak ada pengaruh gaya belajar Kinestetik terhadap pengetahuan siswa kelas 6 |
| Kinestetik terhadap Keterampilan | -0.109 | 0.919 | Tidak ada pengaruh gaya belajar Kinestetik terhadap keterampilan siswa kelas 6 |

d. Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori, Dan Kinestetik Secara Bersamaan Terhadap Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SD Negeri Bontoramba Makassar

Tabel 9. Hasil Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik (X_{123}) Terhadap Prestasi Belajar (Y)

| Variabel | T Table | P-Value (Signifikansi) |
|------------------------------------|---------|------------------------|
| Gaya Belajar terhadap Pengetahuan | 1.379 | 0.176 |
| Gaya Belajar terhadap Keterampilan | 1.852 | 0.072 |

Dari tabel diatas menjelaskan bahwa nilai P-Value pada variabel gaya belajar terhadap pengetahuan dan keterampilan adalah 0.176 dan 0.072 yang berarti nilai tersebut > 0.05 yang menyatakan tidak terdapat pengaruh gaya belajar secara bersama-sama terhadap prestasi belajar siswa dalam bidang pengetahuan dan keterampilan.

Dari hasil analisis tersebut maka disimpulkan bahwa hipotesis H_0 diterima dan H_1 ditolak yaitu dengan pernyataan tidak adanya pengaruh gaya belajar visual, auditori dan kinestetik secara bersama sama terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri Bontoramba Makassar baik dalam bidang pengetahuan maupun dalam bidang keterampilan.

SIMPULAN

Tidak adanya pengaruh yang positif dan signifikan pada gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik secara bersamaan terhadap Prestasi Belajar siswa mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri Bontoramba Makassar yang terbukti dengan nilai T-Tabel 1,379 dan P-Value yaitu $0.179 > 0.05$ dan pada bidang pengetahuan dan nilai T-Table yaitu 1.852 dengan P-Value yaitu $0.072 > 0.05$ dalam bidang keterampilan. Maka dari penelitian ini dapat diketahui bahwa gaya belajar tidak memiliki pengaruh terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang berarti terdapat variabel atau faktor lainnya yang mempengaruhi prestasi belajar siswa dalam Pendidikan Agama Islam.

DAFTAR PUSTAKA

- Kementrian Agama RI Al-Qur'an dan Terjemahnya (Bandung: Al-Qur'an Al-Qosbah).
- Arikunto Suharsimi. 2011. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz Muhammad Nashrul. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung. 2014 (Diakses 3 Desember).
- B. Uno Hamzah. 2018. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bire, dkk. 2014. "Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial dan Kinestetik terhadap Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal Kependidikan*, Vol.44 November.
- Dariyo Agoes. 2013. *Dasar-dasar Pedagogi Modern*. Jakarta: PT Indeks.
- De Porter Bobby dan Mike Hernacki. 2011. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Imam An-Nawawi. 2011. *Riyadhus Shalihin*. Sukoharjo: Insan Kamil.
- Kurniawan Agung Widhi dan Zarah Puspitaningtyas. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Nafisah. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 1 Tulungagung Tahun Ajaran 2016-2017.2017 (Diakses 3 Desember).
- Nurhasanah. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Manokwari". Vol. 2 No. 1. 2016. (Diakses 3 Desember)
- Parnawi Afi. 2020. *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Purnomo Halim. 2019. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: LP3M UMY.
- Rachmawati Tutik dan Aryanto. 2015. *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media.
- Sedana I Gede dkk. 2020. *Transformasi Digital dan Gaya Belajar*. Banyumas: Pena Persada.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. 2017. *Penelitian kuantitatif kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sukardi. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Suralaga. 2021. *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*. Depok: RajaGrafindo.

- Syahrum dan Salim. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: Citapustaka Media.
- Tanzeh Ahmad. 2009. Pengantar Metode Penelitian. Yogyakarta: Teras.
- Tanzeh Ahmed Dan Suyitno. 2006. Dasar-Dasar Penelitian. Surabaya: Lembaga Kajian Agama Dan Filsafat (Elkaf).
- Tim Penyusun. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Zuhari. 2016. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Pers.